

Seminário Mundelein
1000 East Maple Avenue
Mundelein IL 60060

29 de Junho de 2016
Solenidade de São Pedro e São Paulo, Apóstolos

Caro Leigo Estigmatino,

Com a vinda do mês de julho, há um grande sentimento de gratidão no meu coração, pelos 60 anos como Sacerdote Estigmatino, que celebro no dia 1º de julho – recordando o dia da minha ordenação, há muito tempo atrás, em Roma, em 1º de julho de 1956.

Muito mais importante, porém, julho é o mês em que São Gaspar Bertoni iniciou o seu Diário Espiritual. Como um registro dos primórdios de sua vida e pensamentos, os seus sermões paroquiais nos permitem conhecer aqueles primeiros anos de seu sacerdócio [ele foi ordenado em 20 de setembro de 1800] – enquanto o seu Diário nos manifesta as graças extraordinárias inspirando seus pensamentos e ideais para aquele tempo, pouco antes de sua fundação dos Estigmatinos, que aconteceu há duzentos anos do próximo dia 4 de novembro [1816]. Seu diário abrange aqueles anos [1808-1813] que precedem imediatamente a sua fundação da Congregação Estigmatina.

+

O seu Diário Espiritual se inicia com estes pensamentos:

2 de Julho de 1808

[2.] *Festa do Sagrado Coração. Durante a Missa, na Consagração, na Comunhão e por toda a ação de graças, muitas lágrimas de contrição e afeto. Em particular, durante a Comunhão senti por um momento como se meu espírito tivesse sido arrebatado para longe de todas as criaturas, a serviço¹ de seu Criador.*

[Segue o Comentário do historiador Estigmatino, o saudoso Pe. Giuseppe Stofella]:

A Festa do Sagrado Coração de Jesus foi introduzida em 1765, e logo adotada em Veneza e na República de Veneza. Em 1808, foi celebrada em 2 de julho, pois no dia estabelecido, sexta-feira, 24 de junho, o calendário litúrgico pedia a celebração da Festa da Natividade de São João Batista. No dia 2 de julho, a Igreja estava dentro da Oitava dos Santos Apóstolos São Pedro e São Paulo. Em 2 de julho foi também observada a Festa da Visitação de Maria Santíssima a Santa Isabel.

¹ Nota do website [*A Tribute to St. Gaspar Bertoni* – www.st-bertoni.com – seção ‘Life & Spirituality’ – ‘*A Trinitarian Charism of Hope*’]: Pela primeira vez neste documento, São Gaspar usa a palavra *ossequio* [cf. *obsequium*, em: Rm 12;1, ss.] – uma das palavras favoritas de Pe. Bertoni. Cf. ‘*Published Studies*’ under St. Gaspar Bertoni’s *Trinitarian Charism of Hope*, on this Web-site.

Tudo isso de forma alguma diminui o nosso interesse no fato que, em sua anotação nesta Festa do Sagrado Coração, temos a primeira indicação de alguns dons místicos característicos que Deus estava concedendo a Pe. Bertoni². Se pudermos dizer, aqui vemos o que os teólogos chamam de **Piedade como um dom do Espírito**³. Daí, as muitas lágrimas de contrição e afeto. Contrição pretende significar aqui uma mistura de *iluminação espiritual* e um conseqüente sentimento da nossa inadequação frente ao divino. O que se destaca aqui é que o dom **do espírito o arrebatou longe de todas criaturas, a serviço [obsequium] de seu Criador**. Para esta experiência, Pe. Gaspar tinha contrituído também pela sua própria atitude espiritual⁴.

São João da Cruz nos ensina que "a alma não pode receber a luz da união divina a não ser que primeiro rejeite o afeto pelas criaturas". Ele também ensina que "toda alma que deseja escalar a montanha do Senhor para fazer de si um altar para a oferta de puro amor, louvor e serviço [ossequio] deve já ter preenchido três condições. A primeira é que ela rejeite de si própria todos os afetos e desejos que são estranhos a Deus. O segundo é que ela deve purificar-se das conseqüências daqueles afetos que ainda permanecem por continuamente negá-los, e fazer penitência. A terceira condição é que ela deve mudar os seus *hábitos*: somente então o próprio Senhor a vestirá como nova. Através deste favor divino, a alma estará finalmente livre dos velhos sabores e desejos do homem terreno e receberá um novo conhecimento de Deus⁵.

² Nota do website [acima citado]: seção 'Writings & Works – Memoriale Privato': Pe. Stofella observa que o Sagrado Coração é também próximo da última anotação de Pe. Bertoni em seu Diário [em 26 de junho de 1813]. Ele também notou uma graça mística, o êxtase dele com referência ao Sagrado Coração [em 30 de maio de 1812].

Para Pe. Bertoni, a sua devoção ao Sagrado Coração frequentemente serviu como o seu veículo para a apresentação do seu entendimento integral do Mistério Pascal – tanto nos seus aspectos dolorosos como também nas suas dimensões gloriosas. Poucos dias após o seu êxtase em 30 de maio de 1812, ele falou sobre o Sagrado Coração – enfatizando a chaga que permaneceu no lado do Corpo Ressuscitado de Jesus [cf. MssB 1755-1778] [cf. J. Henchey, 'Una Speranza Missionaria formata ed expressa nelle sue divozioni e nel suo servizio ecclesiale', in: *Symposium Bertonianum*. Verona: Edizioni Stimmgraf 1990, pgs. 143-160. Esta idéia é encontrada:

- em seus sermões paroquiais [cf. MssB ## 464; 475; 490;494; 517; 1300; 1305; 1308; 1312; 1314; 1315; 1317; 1318; 1322; 1759; 1771, ss.;
- em suas Cartas: MssB 9510; 9689; 9707;
- em suas pregações aos padres e seminaristas: MssB ## 2632; 2635; 2637; 2647.

É também encontrada com frequência nas Meditações em Primum Regum, de Pe. Gaspar, baseadas em São Gregório Magno: MssB ## 4899; 4957; 4984; 4991; 4999; 5094 and 9707 – dentre outros textos.

O tema integral da Páscoa é encontrado desde os seus primeiros documentos escritos: de seus sermões paroquiais a suas últimas cartas a Pe. Bragato [cf. o mesmo website, na seção 'Life & Spirituality'.

³ Cf. Pe. Nello Dalle Vedove, *Un Modello di S. Abbandono*, pgs. 53, 186.

⁴ Nota do website (já citado acima): é oferecida uma reflexão sobre a espiritualidade Inaciana contida na palavra *obsequium* – cf. o mesmo website – *Compendium Rude* [na seção 'Stigmatine Constitutions / Studies on the Original Constitutions'].

⁵ João da Cruz, *The Ascent of Mount Carmel*. C. 4, 1; c. 5, 7. Roma 1940: Ed. Opere, pgs. 17, 24, s.

Pe. Bertoni tinha admirado, no Santo patrono de seu sacerdócio, nominalmente Santo Inácio de Loyola – e certamente pela razão de imitá-lo - **o desprendimento de todas as coisas criadas**,. Ele tinha copiado os seguintes extratos de sua *Vida*: o coração de "Inácio" estava totalmente desprendido de todas as coisas criadas que ele amou somente em Deus, enquanto amando Deus nelas. Ele costumava dizer que:

*... estas são as verdadeiras atitudes daqueles que deixam o mundo para Cristo: esquecer tanto quanto possível as coisas da terra para melhor manter em mente aquelas do céu...*⁶

O *Diário* de Pe. Bertoni, como um todo, é totalmente permeado por este espírito de total desprendimento.

+

Outro registro muito importante feito durante este mês de Julho é este texto a seguir, sobre a Festa de Santo Inácio de Loyola, em 31 de julho de 1808:

30 de Julho de 1808

[17.] Para o exame de consciência devemos escolher um Santo da mesma vocação como modelo. Desta forma, encontramos motivo para confissão a cada dia. Tudo o que nos faltar para a perfeição daquele Santo é defeito.

Vale a pena considerar o método de Pe. Bertoni em seu Exame de Consciência diário. Não é surpreendente que durante estes exames lhe tenham sido dados, algumas vezes, dons e graças extraordinários. Temos um exemplo em 27 de outubro de 1808, quando ele escreveu:

... No primeiro ponto do Exame do Meio-dia, ou seja, a ação de graças, enquanto prostrado no chão no lado do Paraíso, tive um profundo sentimento da presença divina com amor e auto-oferecimento...

Esta máxima de Pe. Gaspar fornece uma visão do que deveria ser todo exame de consciência para uma pessoa ser chamada à perfeição.

Pe. Bertoni tinha escolhido Santo Inácio de Loyola como modelo para a sua vocação sacerdotal. Ele nos dirá expressamente em seu DIÁRIO de 15 de Setembro. O primeiro biógrafo, Pe. Giacobbe, escreveu que Pe. Bertoni *admirou e estudou muito os trabalhos e virtudes de Santo Inácio, e os tinha reproduzido muito fielmente.*⁷ De fato, Pe. Gaspar estudou a vida de Santo Inácio diretamente de pelo menos quatro autores, ou seja, Pe. João Pedro Maffei, Pe. Pedro Ribadeneira, Pe. Daniel Bartoli e Pe. Francisco Mariani. Dos manuscritos extraídos dos quatro autores que possuímos,

⁶ Mariani, *Vida...* Livro 4, c. 2, pg. 337.

⁷ *Summarium Additionale*, Documento 36, pg. 456.

diversos poderiam fazer parte deste *Diário*. Eles revelam não somente admiração pelo Santo, mas também o seu empenho em imitá-lo.

A idéia original de modelar a sua vida naquela de um Santo poderia ter vindo a Pe. Bertoni (após a sua prática de infância de imitar São Luís Gonzaga) da ***Imitação de Cristo***, onde ele leu: *Veja os exemplos de vida dos Santos Padres*⁸. Ele encontrou inspiração também no Combate Espiritual do Pe. L. Scupoli:

*... Compare os seus trabalhos com aqueles dos Santos e outros servos de Deus. Em comparação com os deles, você saberá que os seus melhores e mais nobres trabalhos são de muito baixa qualidade e dignidade. Se você os compara então com aqueles de Cristo... (Não estou falando do lado da sua divindade, mas puramente como eles têm sido humanamente desempenhados com sinceridade e amor puro)... você verá que os seus são insignificantes...*⁹

Imitação de Cristo e o clássico de Scupoli aparecem como os primeiros professores de Pe. Bertoni. Teremos ainda uma prova adicional em seu "*Diário*."

+

[18.] Procurar apenas a Deus. Ver Deus em todas as coisas. Isto é fazer-se superior a todas as coisas humanas.

+++

Para comemorar estes textos importantes, submeto à sua reflexão uma meditação um tanto longa nas fontes de São Gaspar para a fundação dos Estigmatinos. Enquanto nos aproximamos da data real neste ano do segundo centenário da fundação da comunidade em honra dos Sagrados Estigmas de Nosso Senhor Jesus Cristo, ore conosco, por favor, na nossa busca para renovar o Espírito Apostólico e Missionário de São Gaspar nos corações de todos nós.

Respeitosamente, em São Gaspar Bertoni,

Pe. Joseph Henchey, CSS
Diretor Espiritual em Exercício

Documentos anexos:

- Em Inglês: *The Influence of St. Thomas Aquinas and St. Ignatius of Loyola in St. Gaspar Bertoni's Charism* – Pe. Joseph Henchey, CSS, 2016;

- Em Italiano: *La Formula "In Obsequium" nel Linguaggio di San Tommaso* – Pe. Joseph Henchey, CSS, 1992.

+

⁸ *Imitação de Cristo*, Livro I, c. 18.

⁹ *Combate Espiritual*, c. 32.

